



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON  
**La femis** | associé PSL

PHOTO  
DU  
CANDIDAT

## Université d'été 2021

La Fémis

Avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Paris du 13 juillet au 9 septembre 2022

## DOSSIER DE CANDIDATURE

(à remplir informatiquement)

### I. Votre identité

Nom de famille / Surname :

Prénom / Name :

Nationalité :

Adresse complète :

Votre statut actuel :

étudiant

Si c'est dans une école de cinéma, précisez :

Nom de l'école :

Année d'études :

Département d'enseignement suivi :

jeune professionnel

Fonction :

Société :

Secteur d'activité :

autre :

Date de naissance :

Âge :

Numéro de téléphone portable :

E-mail :

Skype :

## II. Votre parcours : formation et expériences professionnelles

**Diplômes d'études supérieures obtenus et année d'obtention (description rapide de la formation) :**

Année d'obtention	Diplôme	Niveau (Master, licence)	Description

**Autres formations suivies (durée, organisme de formation, contenu) :**

Année	Organisme de formation	Certificat obtenu / description du contenu	Durée de la formation

**Expérience dans le domaine cinématographie et audiovisuel :**

Liste des films ou exercices d'école auxquels vous avez participé

Titre du film	Support de tournage (DV, HD, tel portable...)	Durée	Poste occupé	Production (société, école, autoproduit...)

Le cas échéant, prix ou distinctions obtenus :

**Indiquez ici un lien d'un film que vous souhaitez présenter en vue d'être sélectionné pour l'Université d'été. Vous devez obligatoirement fournir le lien de l'un de vos films.**

**Si vous avez réalisé plusieurs films, choisissez-en UN SEUL svp.**

**Adresse du lien de ce film :**

**Présentation du lien contenant votre film :**

**Merci de nous envoyer un lien permettant d'accéder à votre film en streaming (et non pas en téléchargement), c'est-à-dire par youtube ou vimeo.**

Autres activités artistiques :

**III. Intérêt pour cinéma documentaire / vos motivations**

Avez-vous une connaissance du cinéma documentaire ?

Pouvez- vous citer quelques films documentaires que vous avez vus et aimés ?

Choisissez l'un des films et expliquez-nous pourquoi vous l'avez aimé et en quoi il vous a intéressé (150 mots minimum)

Quel réalisateur français vous intéresse particulièrement ?

Quelle spécialité du cinéma documentaire souhaiteriez-vous développer tout particulièrement lors de votre séjour en France : production, développement de projet, réalisation, image, son ... ?

A votre avis, quel impact votre séjour en France aura-t-il sur votre carrière professionnelle ?

Comment imaginez-vous votre vie professionnelle dans 5 ans ? Soyez précis.

Avez-vous un projet de film en cours ? Si oui, est-ce un documentaire ou fiction ? Merci de nous en donner un court résumé (1/2 page environ), en précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant...).

## IV. Vos compétences

Évaluez votre niveau !

### 1) Pratique des langues

Français.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
Anglais.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études... ?

### 2) Pratique de l'image

Niveau	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
--------	-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

### 3) Pratique de la prise de son

Niveau	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
--------	-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

### 4) Pratique des logiciels de montage

AVID.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
Adobe.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant

## V. Documents à joindre impérativement à cette fiche

Remplissez ce dossier sur votre ordinateur. Tout le document doit être rédigé en français, à l'exception éventuellement de la lettre de motivation qui peut être écrite en anglais. Pièces à fournir :

- **Un Curriculum Vitae (1 page)**
- **Une lettre de motivation** expliquant les diverses raisons pour lesquelles vous postulez à cette formation **(1 page)**
- **Une attestation du Service culturel français appréciant votre niveau général de pratique effective de la langue française, sauf si votre pays est francophone.**
- **Une photo d'identité au format numérique,**  
à insérer en haut de la page initiale de ce dossier.

**IMPORTANT : Présentation de la candidature**

Le dossier doit être organisé comme suit :

- Numérotez vos documents.
- Indiquer votre nom de famille en majuscules dans le nom de chaque document.

Exemple : 1. Candidature DUPONT  
2. CV DUPONT  
3. Lettre de motivation DUPONT  
4. Attestation DUPONT (le cas échéant)  
5. Photo DUPONT.

*Le dossier de candidature comprenant toutes les pièces demandées est à remettre aux Services culturels de l'Ambassade de France dans votre pays le 15 avril 2022 au plus tard. Les Services culturels transmettront votre dossier au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et à La Fémis.*

*COMMENTAIRE DU POSTE – cadre réservée à l'Ambassade de France ou Institut français*