PROGRAMME

Création Africa

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS



27 NOVEMBRE
AU 12 DÉCEMBRE

Edito

Nous attendions ce grand moment depuis plusieurs mois et pouvons enfin, aujourd'hui, dévoiler le programme complet de la 2nde édition du festival Instant T.

Si la première édition en 2023 a mis en avant un festival « pas comme les autres », c'est surtout parce que celui-ci est une manifestation sans équivalent, dans de nombreux quartiers de l'agglomération de Lomé, concentrées sur deux semaines, avec différents lieux culturels et artistiques partenaires et pour des domaines très variés que sont l'image, la musique, la danse, le théâtre, le cirque… Ce florilège de propositions est une belle illustration de la richesse et du dynamisme de la création artistique togolaise et africaine en premier lieu. Quelques propositions, hors continent, viendront compléter une programmation riche et diversifiée.

Le festival, c'est d'abord l'envie de rencontrer des publics variés avec des dizaines de spectacles, de sensibilisation et de médiation, qui se sont déroulés en novembre en extérieur et dans les établissements scolaires du nord du grand Lomé, ou encore à l'Institut français du Togo. Avec déjà près de 3 000 spectateurs touchés, nos premières attentes sont satisfaites. Aussi, sur deux semaines à compter du 28 novembre ce sont 43 représentations qui seront proposés au grand public, avec un accès non-payant, afin d'offrir la culture au plus grand nombre.

Et enfin, il nous faut rappeler qu'Instant T est également une partie du FEF Création, un projet bien plus large qui complète les initiatives du programme européen Togo créatif avec : de la mobilité, des appuis aux lieux, des résidences et tout une approche à poursuivre sur l'entreprenariat culturel.

Aussi, avec nos partenaires, nous nous réjouissons de pouvoir vous retrouver pour cette belle fête de fin d'année qu'est l'édition 2026 d'Instant T !

Lionel Vignacq, Directeur

Stéphane Blanchon, Directeur délégué



Semaine 01

	VEN. 27	SAM. 28	DIM. 29	LUN. 30	MAR. 1ER	MER. 02	JEU. 03	VEN. 04	SAM. 05	DIM. 06
08h - 09h										
09h - 10h		Festival Gaming et Esport : Institut français du Togo							Compétition Minecraft Education Institut français du Togo	
10h - 11h										
11h - 12h										
12h - 13h										
15h - 16h		Assia Brass Brin De Chocolat	Assia Brass Maison des jeunes de Lomé		Ethnic Heritage Ensemble Espace Culturel LEVEL	Venavinye MIVA / Noces Musée Agnassan	Les habits neufs La Villa des écritures		Venavinye Maison des Arts et du Social	Brodeurs de paroles Théâtre du Karnak
16h - 17h		Agodjie CETEF Togo2000						Venavinye Gabité, Maison de l'Oralité	La traversée des géants Les changeurs Agbodrafo	
17h - 18h		Enya gan Gabité, Maison de l'Oralité							Trafiquée Théâtre du Karnak	Mektoub Maison des Arts et du Social
18h - 19h			Noces Espace Culturel LEVEL			Aline nana Fiôhome			Fœtus Les changeurs Agbodrafo	
19h - 20h		Aline nana Espace Culturel Gododo		Culte de Kossi Mawun Ethnic Heritage Ensemble Palais de Lomé	Entre ciel et terre Théâtre du Karnak	Togoland Scène Bella Bellow (UL) Sasamasso Scène Bella Bellow (UL)	Kanga Nianze Maison des jeunes de Lomé	Mektoub Auditorium IFT	Pupilla Espace Cul-turel LEVEL	Trafiquée Gododo
20h - 21h		Assia Brass CETEF Togo2000						SENZAA Magic Mirors IFT		

Semaine 02

	LUN. 07	MAR. 08	MER. 09	JEU. 10	VEN. 11	SAM. 12
08h - 09h						
09h - 10h						
10h - 11h						
11h - 12h						
12h - 13h						
15h - 16h			Les habits neufs Musée Agnassan Débat d'Idées Université de Lomé			
16h - 17h					Labes Gabité, Maison de l'Oralité	Assia Brass Neva Eme-Tsevié
17h - 18h				La belle et les bêtes Théâtre du Karnak	Circus Baobab Caacaveli	Racine de vie Maison des Arts et du Social
18h - 19h		Entre ciel et terre Palais de Lomé	Parole aux femmes Fiôhome			
19h - 20h	Enya gan Brin de chocolat	Labes Maison des Arts et du Social	Gbemiton Scène Jimi Hope IFT	Racines de vies Brin de Chocolat Les femmes et leur regard : raconter autrement le cinéma togolais La Fondation	Parole aux femmes Auditorium IFT	La noyée Neva Eme-Tsevié
20h - 21h				Culte de Kossi Mawun MIVA	ETUK OPA Scène Jimi Hope IFT	
21h - 22h						Circus Baobab Magic Mirrors IFT

Assia Brass Band

MUSIQUE



Samedi 28 Nov.
À 15h
Brin de Chocolat
(Kodjoviakopé)

Samedi 28 Nov.
À 20h
CETEF-LOME (Togo 2000)

Dimanche 29 Nov.
À 16h
Maison des jeunes
de Lomé

Samedi 12 Déc.
À 16h
Espace Culturel
Neva Eme
(Tsevié)

Entrée
Gratuite

Avec GANSISÉ, Assia Brass propose une création musicale immersive qui met à l'honneur la richesse, la diversité et la vitalité des cultures africaines à travers un langage artistique contemporain porté par les cuivres et les percussions.

Le spectacle explore les passerelles entre les traditions musicales du continent africain et les influences contemporaines issues du jazz, de l'afrobeat, des musiques urbaines et des fanfares de la Nouvelle Orleans .

Cette rencontre des esthétiques donne naissance à une oeuvre originale, énergique et accessible à tous les publics.

Sousaphone & Chant : FASSINOU Houssou Salomon, AHLONSOU Jawou Prudence
Trombone & Chant : TOKINDE Sourou Jacob
Percussions & Chant : HOUNGBEME Clément Enagnon, HOUNTON Spero Djaou Elidja Menoukounme
Trompette & Chant : HOUNGBO Mahouton François Xavier
Percussions & Chant : LIHONOU Brice Oluwafemi

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

TOGO GAMES WEEK 2026

NUMÉRIQUE



Samedi 28 Nov.
De 09h -12h

Institut français du Togo

Entrée
Gratuite

Festival Gaming et Esport : sport, culture et partage

Gamers, familles, passionnés : vibrez au rythme du jeu vidéo ! Venez célébrer la culture gaming, découvrir la diversité des communautés et soutenir les champions togolais en action.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

ENYAGAN, PAROLES SUBLIMES

THÉÂTRE



Samedi 28 Nov.
À 17h

Gabite Maison de l'oralité
(Agoè-Demakpoè)

Lundi 07 Déc.
À 19h

Brin De Chocolat
(Kodjoviakopé)

Entrée
Gratuite

Contes :
Beno A. SANVEE
Guitare- Chant :
Eustache K'MOUNA
Percussions :
Anani GBETEGLO

Enyagan – Paroles sublimes, de Sanvee Alouwassio Beno, est une création scénique qui fait dialoguer la tradition orale togolaise avec les sonorités contemporaines. À travers une approche fusionnelle mêlant récit, chant et musique, l'artiste explore la richesse des patrimoines culturels et la force de la parole comme vecteur de mémoire et de transmission.

Portée par des influences musicales variées, cette proposition artistique célèbre les cultures vivantes et invite le public à une expérience sensible, au croisement des récits ancestraux et de la création contemporaine.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

ALINE NANA ET LES 40 VOLEUSES

THÉÂTRE



Samedi 28 Nov.
À 19h

Espace Culturel Gododo
(Adidogomé Logoté)

Mercredi 02 Déc.
À 18h

Espace Fiôhome
(Agoè Anomé)

Entrée
Gratuite

Mise en scène : junior esseba
Assistant : Daniel POUAMÉ
Régie lumière : Daniel DUEVI-TSIBIAKU
Interprétation :
Damigou DJANGUENANE,
Adeline NANDJA, Émilie ASSIH

« Aline Nana et les 40 voleuses », une réécriture féministe, africaine et contemporaine du conte oriental « Ali Baba et les 40 voleurs » par Marléne Douty. Ce spectacle fait des femmes les détentrices de la ruse, du courage et de la sagesse, et propose aux enfants – filles et garçons – un imaginaire renouvelé où les héroïnes sont libres, solidaires et puissantes.

Le spectacle entend contribuer à réhabiliter la voix des femmes dans les récits populaires et éveiller dès le plus jeune âge une conscience égalitaire, citoyenne et respectueuse.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

AGODJIE

DANSE



Samedi 28 Nov.
À 16h

CETEF-LOME (Togo 2000)

Entrée
Gratuite

Direction artistique & Chorégraphie : DALIKOU Kodjo alias Bboy Warënzo
Danseuses interprètes :
AMEVOR Akouvi Christelle
AZOUMA Essi Blandine
SOSSAH Sossivi Roberta
MODZI Eyavi A. Ruth
TOGA Eya Reine
FIANYO Akossiwa Brigitte
Costumes & scénographie : Conception collective – Dance Hope 228

Agodjie souhaite, à travers la danse hip-hop, aider les jeunes filles à gagner en confiance en elles, indépendamment du regard des autres. Par le biais des mouvements et des figures féminines incarnant des métiers de rêve, ce projet vise à encourager l'épanouissement social des jeunes filles, malgré les préjugés sociétaux et le poids des traditions familiales. À travers des costumes et des décors inspirés de métiers et de figures de femmes fortes togolaises, il présent une chorégraphie qui puise dans l'héritage des Amazones pour offrir aux jeunes filles des références actuelles et inspirantes. Le travail chorégraphique s'articule autour de quatre tableaux mêlant Krump, Breaking, Locking et Popping. L'esthétique du geste chorégraphique s'inspire à la fois de la dynamique collective et de l'esprit freestyle du hip-hop, porté par la conviction que l'identité se construit aussi à travers l'histoire des Amazones.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

NOCES

THÉÂTRE



Dimanche 29 Nov.
À 18h

Espace Culturel LEVEL
(Avénou)

Mercredi 02 Déc.
À 15h

Musée Agnassan
(Cacaveli)

Entrée
Gratuite

Texte et interprétation :
Safourata KABORE
Mise en scène : Odile SANKARA
Régie Lumière : Abdoulaye BAMOGO
Scénographie : Yssouf YAGUIBOU
Dramaturgie : Pilipili BWANGA
Production : Théâtre Acclamations
Coproduction :
Association Les Récréatrales

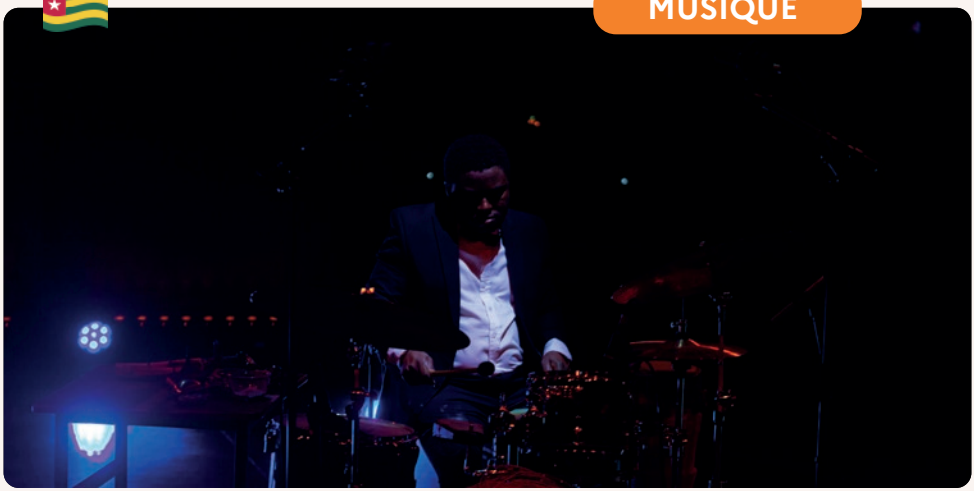
Transcender nos douleurs, chasser les haines nées de nos dignités bafouées pour assumer notre part d'humanité, au mieux. Que de plumes trempées dans la rage d'écumer ce mal du siècle, le viol. Noces, c'est une série de questionnements portés par le feu de l'acte théâtral pour conjurer les mots et les maux qui détruisent les fondements de notre humanité.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

CULTE de Kossi Mawun

MUSIQUE



Lundi 30 Nov.
À 19h

Palais de Lomé

Jeudi 10 Déc.
À 20h

Espace Culturel MIVA
(Todman)

Entrée
Gratuite

Avec Culte, le batteur et compositeur togolais Kossi Mawun propose une création musicale à la croisée du jazz contemporain et des traditions musicales vodun du Togo. À travers un dialogue entre percussions, rythmes ancestraux et sonorités contemporaines, l'artiste explore les liens entre héritage culturel, spiritualité et création actuelle.

Cet album affirme une démarche artistique singulière, ancrée dans les traditions togolaises et ouverte aux influences du monde, tout en mettant en lumière la richesse et la vitalité des patrimoines musicaux africains.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

ETHNIC HERITAGE ENSEMBLE

MUSIQUE



Lundi 30 Nov.
À 19h

Palais de Lomé

Mardi 01 Déc.
À 15h

Espace Culturel LEVEL
(Avénou)

Entrée
Gratuite

L'Ethnic Heritage Ensemble est un célèbre groupe de jazz afro-américain fondé à Chicago en 1973 par le légendaire percussionniste et compositeur Kahil El'Zabar.

Le groupe se distingue par sa démarche artistique unique qui fusionne les styles musicaux afro-américains contemporains (jazz, blues, R&B, funk, gospel) avec les traditions rythmiques et spirituelles africaines.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

ENTRE CIEL ET TERRE

DANSE



Mardi 01 Déc.
À 19h

Théâtre du Karnak
(Leo 2000)

Mardi 08 Déc.
À 18h

Palais de Lomé

Entrée
Gratuite

Danseur : Kossivi Sénagbé AFIADEGNIGBAN
Regard extérieur : Sylvain GROUD
Création lumière : Jean Paul SARRI
Création Son : Comlanvi Adjamla IVALMOK
Production : Sol'oeil d'Afrik
Co-Production : Centre Chorégraphique National de Roubaix / Sylain GROUD Kossivi Sénagbé AFIADEGNIGBAN

Dans un rapport constant à l'altérité, le chorégraphe questionne la relation entre tradition et modernité, entre ciel et terre… Une impression d'avancer, de se trouver à la croisée des chemins, alors la danse surgit, elle s'adosse au temps et construit l'espace, dans une quête de sens et prise de liberté.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

VENAVI NYE

MARIONNETTES



Mercredi 02 Déc.
À 15h

Espace Culturel MIVA
(Todman)

Vendredi 04 Déc.
À 16h

Gabite Maison de l'oralité
(Agoè-Démakpoè)

Samedi 05 Déc.
À 15h

Maison des Arts et du Social
(Adidogomé)

Entrée
Gratuite

Metteur en scène et Marionnettiste : Vicky Tsikplonou
Directeur artistique : Allassane SIDIBE
Narrateur et marionnettiste : Jean Adzigbli Atsou
Marionnettiste et comédienne : Ayabavi Deckon Million
Scénographe : Dossou Coco confiteor
Régisseur son : Daniel Duevi
Animation Numérique : Fonzan Kossi Hugues
Chargée de production : Bahoumana SALA

Au cœur du village, l'histoire de deux statuettes jumelles que la vie a séparées : l'une est restée sur sa terre natale, tandis que l'autre se languit, prisonnière d'un écrin de verre à des milliers de kilomètres. Touchée par cet exil, la jeune et curieuse Aya entreprend un voyage poétique et fantastique à la recherche de la statuette disparue, guidant les spectateurs depuis son nuage.

Plus qu'un simple spectacle de marionnettes, VENAVI NYE réinvente le conte traditionnel en y mêlant les technologies contemporaines. Grâce à la magie du vidéo mapping, l'univers visuel s'anime et offre aux enfants comme aux parents un véritable voyage immersif. Un moment féerique et captivant qui ouvre, avec douceur et poésie, la réflexion sur la restitution du patrimoine et des œuvres d'art en Afrique.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

ELECTRIC TOGOLAND



Mercredi 02 Déc.
À 19h

Scène Universitaire
Bella Bellow

Entrée
Gratuite

Le projet Togoland mené par le guitariste Amen Viana (Keziah Jones, Christophe Maé...) est la reprise d'un album réalisé il y a 10 ans sur le patrimoine musical togolais avec les grands artistes de la scène togolaise qu'ont été Jimi Hope, Bella Bellow… cette nouvelle édition réunira de nombreux musiciens de différentes générations, pour un projet commun. Autour d'une proposition liée aux instruments classiques des musiques actuelles, un ensemble de pupitres de cuivre soulignera les reprises et les créations originales.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

SASSAMASSO

MUSIQUE



Mercredi 02 Déc.
À 19h

Scène Universitaire
Bella Bellow

Entrée
Gratuite

Groupe emblématique de la scène musicale togolaise, Sassamasso s'inscrit dans l'histoire des grandes formations orchestrales qui ont contribué à façonner l'identité musicale du pays. À travers un répertoire nourri de sonorités traditionnelles et d'influences modernes, le groupe témoigne de la richesse des musiques populaires togolaises et de leur capacité à dialoguer avec les courants musicaux internationaux. Sa présence sur scène constitue une invitation à redécouvrir un patrimoine musical vivant, porteur de mémoire, de transmission et de partage entre les générations.

Sassamasso incarne ainsi une part importante de l'héritage musical du Togo et contribue à sa valorisation auprès des publics d'aujourd'hui.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

LES HABITS NEUFS DE FRANCESCO

THÉÂTRE



Jeudi 3 Déc.
À 15h

La Villa des écritures
(Avédji)

Mercredi 09 Déc.
À 15h

Musée Agnassan
(Cacaveli)

Entrée
Gratuite

Mise en scène : Yerima Adjaratou
Texte : Samuel Akpené WILSI
Comédiens : Sossou Manavi Happy
Guy Hounou
Musique : Kodjo Klu
Lumière : Petit-Daniel Duevi Tsibiakou
Scénographie : Godwin Sonabey

Dans son atelier labyrinthique, Francesco, couturier fantasque et virtuose du verbe, reçoit Marina, une cliente au caractère d'acier. Elle ne demande pas une parure, mais une « robe de combat » pour affronter au tribunal celui qui tente de spolier sa maison familiale. Entre joutes oratoires rimées et éclats de rire, le salon de couture devient le théâtre d'une lutte pour la dignité. À travers la réhabilitation du métier manuel et l'intelligence du geste, la pièce transforme un drame social en une épopée de résilience joyeuse face à l'injustice. En bref : Un duel d'éloquence où le vêtement devient une armure et le rire, une stratégie de survie.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

KANGA NIANZE

DANSE



Jeudi 3 Déc.
À 19h

Maison des jeunes
de Lomé

Entrée
Gratuite

Chorégraphie et Mise en scène : Jenny MEZILE
Dramaturgie : Carlos MANUEL
Assistant chorégraphe et répétiteur : Innocent EFFOH, et Guy Ange N'GUESSAN
Interpretes : Effo Innocent Raoul Joël, N'Guessan Kouadio Guy-Ange, Boyer Emmanuel Désiré, Gayé Ange Leslie, Yero Bah Lidei Crépin, Libi Pulchérie Andréa, Lamine Richmond Eliam Aaron, Moussa Dehisson Séan Marie-Ange, Bolago Kouakou Jean Jetro
Accessoiriste : Saliou GNAMBODE
Lumière : Ambroise KRA
Son : Ange KESSY
Coordinateur : Jean Baptiste KASSY
Creation costumes : Jenny MEZILE
Scénographie : Jenny MEZILE
Administratrice : Oumou Sow
Chargé de production : Santouro Samson SOME
Musique : Sonic Interventions, Billie Holliday DJ Ange KESSY et musique libre de droits

Cette pièce raconte l'histoire de l'Afrique, de sa grandeur avant l'esclavage jusqu'aux souffrances provoquées par la traite négrière. Au départ, un royaume africain vit en harmonie, avec ses traditions, ses danses, ses croyances et ses connaissances.

Mais l'arrivée de Whity vient bouleverser cet équilibre et marque le début d'une période de violence, d'esclavage et de souffrance.

Un événement de :

Création Africa · RÉPUBLIQUE FRANÇAISE · INSTITUT FRANÇAIS

MEKTOUB

DANSE



Vendredi 04 Déc.
À 19h

Auditorium IFT

Dimanche 06 Déc.
À 17h

Maison des Arts et du Social (Adidogomé)

Entrée
Gratuite

Danseuse interprète - chorégraphe :
Karima EL Aidaoui
Production : KAYN Company

Mektoub est une performance chorégraphique qui explore les constructions sociales autour du genre, du corps et des attentes culturelles. C'est un solo chorégraphique qui explore la tension entre le choix d'une femme, les attentes de la société et le poids du destin.

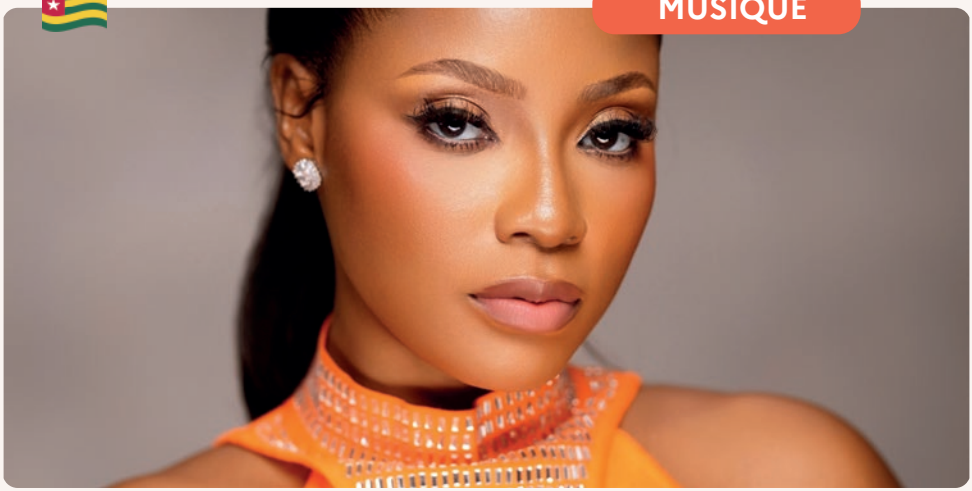
La pièce met en lumière l'univers intérieur d'une femme confrontée aux pressions sociales liées au mariage et à l'âge, dans une société où ces attentes peuvent devenir lourdes à porter.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

SENZAA

MUSIQUE



Vendredi 04 Déc.
À 20h

Magic Mirors IFT

Entrée
Gratuite

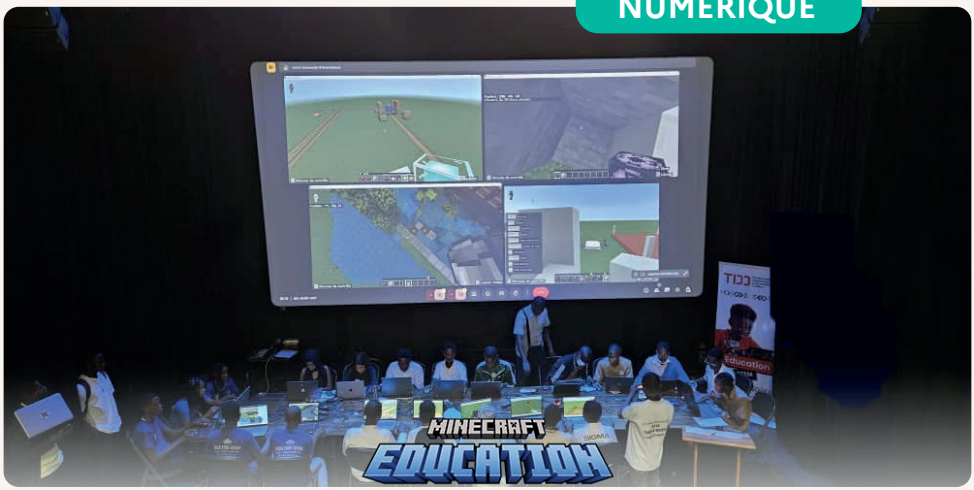
Senzaa est une artiste chanteuse pluritalentueuse togolaise et auteure-compositrice de style afro-urbain. Ancienne membre du groupe The Seeds, elle mène une brillante carrière solo et a été élue Meilleure Artiste Féminine du Togo en 2021, elle présente dans le cadre intime en 2026 son nouvel album « Le Choix ».

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

COMPÉTITION MINECRAFT EDUCATION 2È ÉDITION

NUMÉRIQUE



Samedi 05 Déc.
De 09h - 12h

Institut français du Togo

Entrée
Gratuite

Quand la jeunesse togolaise code la ville de demain !

L'IA peut-elle transformer nos communautés de façon responsable ? C'est tout le pari de la 2e édition du concours Minecraft Education, initié par l'Institut français du Togo et TIDD dans le cadre de Novembre Numérique 2026 et d'Instant Togo.

- Le terrain de jeu : Minecraft.
- Les bâtisseurs : 6 lycées du Grand Lomé.
- La mission : Modéliser une métropole africaine intelligente au service direct des habitants (santé, transports, école, agriculture durable).

Mais attention, innover ne veut pas dire faire n'importe quoi : le respect de la vie privée, l'équité et le bien commun restent au cœur du cahier des charges. Bravo à cette nouvelle génération qui prouve que le numérique africain a du sens et des idées concrètes !

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

TRAFIQUÉE

THÉÂTRE



Samedi 05 Déc.
À 17h

Théâtre du Karnak
(Leo 2000)

Dimanche 06 Déc.
À 19h

Espace Culturel Gododo
(Adidogomé Logoté)

Entrée
Gratuite

Une pièce de Emma Haché
Produite par le Théâtre de la Nuit
Mise en scène/travail d'acteur/ scénographie : Annik Notte
Assistanat à la mise en scène : Pierrette Takara
Comédienne : Hanifa Dobila
Construction décor : Godwin Sonabey
Chorégraphies : Godwin Sonabey et Annik Notte
Régisseur lumière : Petit Daniel Duevi-tsibiaku
Régisseur vidéo et son : Joël Djagbavi

Trafiquée, du Théâtre de la Nuit, est une création théâtrale qui lève le voile sur la traite des êtres humains, en particulier l'exploitation sexuelle des femmes et des enfants. À travers le parcours bouleversant d'une femme piégée par de fausses promesses d'une vie meilleure à l'étranger, le spectacle met en lumière les mécanismes de manipulation, d'exploitation et de déshumanisation qui caractérisent cette forme contemporaine d'esclavage.

Portée par une interprétation sensible, cette œuvre engagée conjugue émotion artistique et prise de conscience, invitant le public à questionner les réalités de la traite humaine et à ouvrir le dialogue sur la dignité, la liberté et la prévention.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

PUPILA

DANSE



Samedi 05 Déc.
À 19h

Espace Culturel LEVEL
(Avénou)

Entrée
Gratuite

Création originale par BboyD-Fo (Togo) et Barbara Carvalho (Brésil)
Un projet artistique de No Limit Crew Association

« Pupila » est un spectacle alliant danse contemporaine et breaking, explorant les thèmes de l'identité, de l'acceptation et de l'affection. Inspirée par l'histoire partagée entre le Brésil et le Togo, marquée par les échanges entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques, la pièce reflète un dialogue intercontinental. Au centre de cette représentation, un couple confronté à des obstacles culturels, où la couleur de peau influence la perception sociale. Les mouvements gracieux de la danse contemporaine se mêlent à l'énergie brute du breaking, symbolisant la diversité culturelle et les conflits internes. Cette fusion Togo-Brésil invite à réfléchir sur la complexité de l'identité, façonnée par la société et l'environnement.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

FOETUS

DANSE



Samedi 05 Déc.
À 18h

Centre Culturel
LesChangeurs
(Agbodrafo)

Entrée
Gratuite

INTERPRETES
EWOVON elom Elie
EWOVON Edem Élysé
PRODUCTION : Compagnie EWCE
CO-PRODUCTION : TOGO CREATIF / Institut français du Togo
DRAMATURGIE : Abdoulaye KONATE
CRÉATION LUMIÈRE :
Daniel Petit DUEVI – TSIBIAKU
SCÉNOGRAPHIE :
KINGlO Kodjo Eyram
CRÉATION SON :
COMLANVI Adjamlan Joel
ASSISTANT : Todego M. GBENAKPON
PHOTO / VIDEO : MAPACHA Group, 300 RECORDS
REGARD EXTERIEUR : Estelle Foli
RÉPETITEUR : Kodjo joseph ADANDO

Fœtus est un spectacle de danse contemporaine et hip-hop qui explore la gémellité à travers quatre tableaux puissants mêlant mouvement, spiritualité et soin. Inspiré par les rites traditionnels africains et la symbolique des jumeaux perçus comme divins, ce projet met en lumière la complexité de leur lien entre unité fusionnelle et quête d'individualité.

Le spectacle s'appuie sur une esthétique chorégraphique où la massothérapie joue un rôle central, renforçant l'aspect rituel et sensoriel de la performance. Chaque tableau évoque une étape : la gestation partagée, la séparation identitaire, la spiritualité à travers le culte Vénavi, et enfin la réconciliation harmonieuse. Par une mise en scène immersive et une scénographie inspirée des traditions africaines, FŒTUS invite le spectateur à une expérience introspective sur la fraternité, la dualité et l'élévation spirituelle.

Porté par les danseurs EWCE, ce projet ambitionne de faire dialoguer danse, culture et émotion au cœur d'un univers intime et sacré.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

BRODEURS DE PAROLES

THÉÂTRE



Dimanche 06 Déc.
À 15h

Théâtre du Karnak
(Leo 2000)

Entrée
Gratuite

Metteur en scène :
Roger Atikpo
Comédienne-conteuse :
Adeline Nandja
Comédien-conteur :
Gentil Houndenou
Comédienne-conteuse :
Emilie Assih
Comédien-conteur :
Delphin Hountondji
Comédienne-conteuse :
Damigou Djanguenane
Comédien-conteur : David Mikem
Comédien-conteur : Roberto Kpepe
Régisseur lumière :
Daniel Duevi-Tsibiaku

Une veuve vivant dans la pauvreté rêve d'un village merveilleux. Au réveil, elle décide de broder ce monde. Trois années de travail sont nécessaires pour achever la toile. Mais lorsqu'elle l'expose au soleil, le vent l'emporte. Ses trois fils se mettent alors en route pour retrouver le rêve disparu. Mais le spectacle ne raconte pas seulement une quête merveilleuse. Le rêve perdu devient la métaphore de ce qu'une génération construit et transmet à la suivante.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

LABES

DANSE



Mardi 08 Déc.
À 19h

Maison des Arts et du Social (Adidogomé)

Entrée
Gratuite

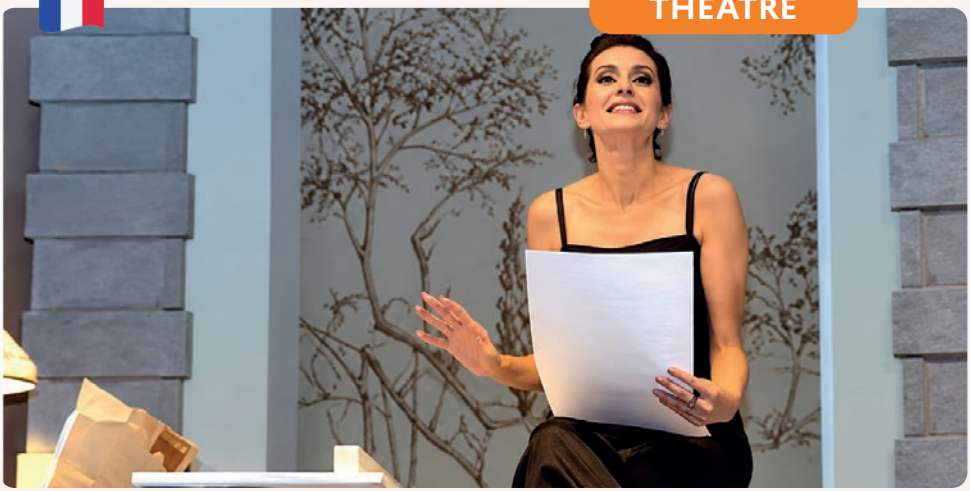
Chorégraphie et mise en scène : Selim Ben Safia
Scénographie : Nadia Kaabi-Linke

Labes, en arabe, signifie « tout va bien ». Dans cette pièce pour quatre danseuses et danseurs et une musicienne, le chorégraphe Selim Ben Safia et l'artiste conceptuelle Nadia Kaabi-Linke explorent les notions antagonistes d'arrêt et de résilience. Au son d'une viole de gambe, par-delà les ruines et le déni, une ode à la danse de la vie.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

PAROLE AUX FEMMES



Mercredi 09 Déc.
À 18h

Espace Fiôhome
(Agoè Anomé)

Vendredi 11 Déc.
À 19h

Auditorium IFT

Entrée
Gratuite

Comédienne / Auteure / Formatrice / Productrice : Aphrodite de Lorraine

Le spectacle raconte cette rencontre intime avec le théâtre, mais aussi une histoire de passion et de désir à travers les mots des héroïnes que les grands dramaturges ont fait traverser les siècles.

De Racine à Molière, de Feydeau à Anouilh, de Dumas et Péguy à Schmitt, huit visages féminins apparaissent, se répondent et se confrontent : Phèdre, Armande, Madame Sganarelle, Marguerite, Jeanne d'Arc, Antigone, Médée, Madame Thérbouche… autant de femmes qui interrogent la condition féminine, l'amour, le pouvoir, la liberté, la transgression et les rapports entre les femmes et les hommes.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

GBEMITON

DANSE


© Tognidaho

Mercredi 09 Déc.
À 19h

Scène Jimi Hope IFT

Entrée
Gratuite

Chorégraphe, interprète, directrice artistique : Carmelita SIWA
Interprète : Ézéchiel ADANDÉ
Alex Maeva TCHOUAKE, Orphée Georgah AHEHEHINNOU
Interprète/ Doublure : Jocelyne AGOSSOU
Administration / Mise en scène & diffusion : Chakirou SALAMI
Régie son / documentation / soutien production : Jean-Pierre AMOUSSOU
Régie technique et Lumière : Armand CATARIA
Soutien artistique / interprète doublure : Nourou-Deen ENIOLA

Et si prendre la parole était déjà un acte de résistance ? Avec GBÉ MITON (« Notre voix »), la compagnie béninoise Arts Ca'Danser donne corps aux réalités, aux luttes et aux aspirations des artistes face aux pressions sociales, à la précarité et aux rapports de pouvoir.

À la croisée de la danse contemporaine, du théâtre et de la parole, quatre interprètes livrent une création engagée qui interroge notamment la place des femmes dans le secteur culturel et leur quête de reconnaissance. Entre mouvements, récits intimes et symbolisme, le spectacle transforme la scène en un espace de revendication et de dialogue, où les corps deviennent des voix et l'art, un moyen d'affirmer sa place dans la société.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

LA PLACE DE L'ARTISTE DANS LA SOCIÉTÉ

DÉBAT D'IDÉES



Mercredi 09 Déc.
À 15h

Université de Lomé

Entrée
Gratuite

Quelle place l'artiste occupe-t-il aujourd'hui dans la société ? Créateur, témoin, passeur de mémoire ou encore voix critique, l'artiste participe pleinement aux transformations de son époque.

Ce débat propose un temps d'échange entre artistes et étudiants autour de son rôle, de son engagement et de sa capacité à questionner, rassembler et faire évoluer les regards.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

LA BELLE ET LES BÊTES

THÉÂTRE



Jeudi 10 Déc.
À 17h

Théâtre du Karnak
(Leo 2000)

Entrée
Gratuite

Texte : Laurence EssohamGNARO
Mise en scène : Bardol MIGAN
Scénographie : GbenakponTODEGO
Création lumière : DouriyathDANSOU
Costumes : Martine BEDEMA
Acteurs : Félicité KODJO-ATSOU AdélineNANDJA, Guy HOUNOU Ismaël OUREYA MOLLA, Gentil HOUDENO, David Djani MIKE

Dans son château quelque part, non loin du royaume de fort lointain, une jeune femme reçoit ses quatre prétendants.

À tour de rôle, ils essayeront de venter leurs mérites pour obtenir grâce à ses yeux. Malheureusement la jeune femme se montre au fil des échanges, sceptique et difficile à convaincre. Elle joue néanmoins à ce jeu de séduction explosif, ludique et risqué. Qui des quatre choisira-t-elle ?

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

LES FEMMES ET LEUR REGARD :
RACONTER AUTREMENT LE CINÉMA TOGOLAIS

CINÉMA



Jeudi 10 Déc.
À 19h

La Fondation
(Nyékonakpoe)

Entrée
Gratuite

À l'occasion d'Instant T, une journée dédiée au cinéma et aux échanges, nous invitons le public à porter un regard sur la place des femmes dans le paysage cinématographique togolais.

De la création à la réalisation, de l'écriture à la production, les femmes participent pleinement à la construction des imaginaires et au renouvellement des récits. Pourtant, leurs voix, leurs parcours et leurs regards méritent encore davantage de visibilité.

Cette journée sera rythmée par des projections, notamment celle du court métrage documentaire Le Jumeau Invisible de Aîrattou Ouro-Sama ainsi que d'un long métrage, suivies d'une discussion autour de la contribution des femmes au cinéma togolais, de leur liberté de création et de leur capacité à faire émerger de nouveaux récits.

Un temps de rencontre et de réflexion pour célébrer celles qui font le cinéma, celles qui le racontent et celles qui contribuent à en dessiner l'avenir.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

RACINES DE VIES

DANSE



Jeudi 10 Déc.
À 19h

Brin De Chocolat
(Kodjoviakopé)

Samedi 12 Déc.
À 17h

Maison des Arts et du Social (Adidogomé)

Entrée
Gratuite

Chorégraphe : Babacar Mané & Shelly Ohene-Nyako
Interprète : Babacar Mané & Shelly Ohene-Nyako
Lumière : Andrea Corti
Cartographie : Sophie le Meillour
Musique : AZIZI Cole et Ibaku
Costume : Alina Maria Design

Dans Racines de vies, l'astrologie est utilisée pour définir des qualités de mouvement à travers les éléments de la nature (feu, terre, air, eau). Chaque élément regroupe 3 mois dans l'année. Chacun d'eux a des caractéristiques qui expliquent le comportement et la personnalité, le but, l'émotion, les principes de chaque signe astrologique.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

CIRCUS BAOBAB

CIRQUE



Vendredi 11 Déc.
À 17h

Marché de Cacaveli

Samedi 12 Déc.
À 20h

Magic Mirrors IFT

Entrée
Gratuite

6 artistes de cirque guinéennes, 2 porteurs et 1 voltigeur guinéens
Kadiatou Camara, Mamadama Camara, Yarie Camara, Mariama Ciré Soumah, M'Mah Soumah, M'Mah Sylla, Djibril Coumbassa, Amara Tambassa, Mohamed Touré
Direction artistique : Kerfalla Camara
Mise en cirque et scénographie : Yann Ecauvre
Producteur délégué : Richard Djoudi
Intervenants cirque : Julie Delaire et Mehdi Azéma
Chorégraphie collective : Yann Ecauvre, Mehdi Azéma, Julie Delaire, Mouna Nemri
Création lumière : Jean-Marie Prouvèze
Création costumes : Solenne Capmas

Fondée en 1998, sur une idée cinématographique de Laurent Chevallier et Baïlo Tellivel Diallo, la compagnie Circus Baobab est un collectif d'artistes de cirque de Guinée et de la diaspora, mêlant les modes d'expressions traditionnels des évènements festifs ouest africains et les nouvelles écritures du cirque contemporain.

Un événement de :

Création Africa | République Française | Institut Français

ETUK UBONG

MUSIQUE



Vendredi 11 Déc.
À 20h

Scène Jimi Hope IFT

Entrée
Gratuite

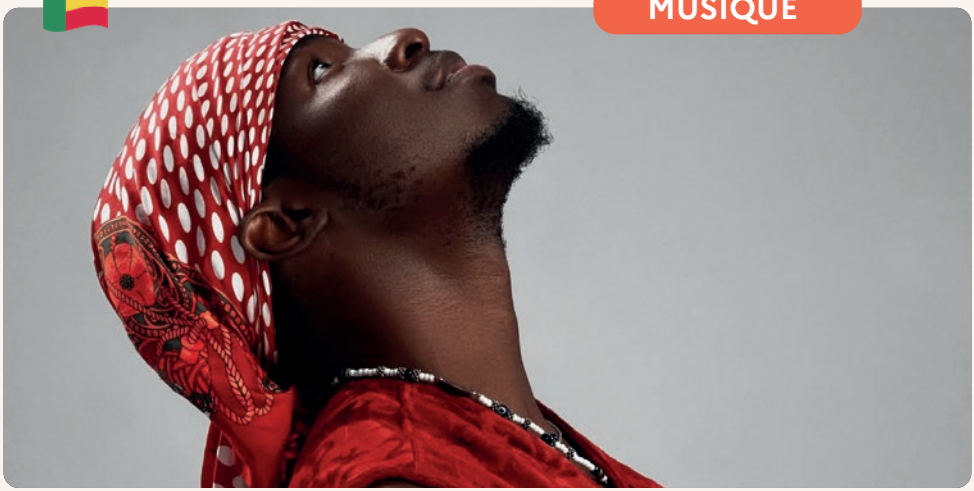
Etuk Ubong est un trompettiste, compositeur et chef d'orchestre nigérian. Il est le créateur d'un style musical unique qu'il qualifie d'« Earth Music », un mélange puissant et hautement énergétique d'afrobeat, de highlife, de jazz et de rythmes rituels de percussions ekombi issus du peuple Efik.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

OPA

MUSIQUE



Vendredi 11 Déc.
À 20h

Scène Jimi Hope IFT

Entrée
Gratuite

OPA est un chanteur et auteur-compositeur béninois. Révélé en 2022 grâce aux réseaux sociaux, il se fait connaître avec son premier single Yelian, puis enchaîne collaborations et prestations sur plusieurs scènes musicales au Bénin. En 2026, il devient le premier artiste béninois à remporter le Prix Découvertes RFI, une consécration majeure de son parcours musical.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

LA NOYÉE

THÉÂTRE


© Tognidaho

Samedi 12 Déc.
À 19h

Espace Culturel
Neva Eme (Tsevié)

Entrée
Gratuite

Auteure : Laetitia Ajanohun
Comédien et Metteur en scène : Bardol MIGAN
Equipe artistique : DODJI ZOHOU , Udvance Weke
Création Régie-Lumières et Sons : Armand CATARIA

La Noyée, mise en scène par le Béninois Bardol Migan, est une création théâtrale et musicale qui explore la rencontre entre deux êtres que tout semble opposer : Iris, une femme blanche, et Mika, un homme noir, dans un contexte de dictature imaginaire.

À travers cette relation singulière, le spectacle interroge les préjugés raciaux, les pressions sociales et les différentes formes de domination qui entravent la liberté individuelle. Alliant théâtre, récit, danse et chant, cette œuvre engagée questionne les normes qui façonnent les rapports humains et invite le public, notamment les jeunes, à réfléchir aux enjeux de l'altérité, de l'émancipation et du vivre-ensemble.

Un événement de :

Création Africa | RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | INSTITUT FRANÇAIS

Pays représentés



Belgique



Bénin



Burkina Faso



Côte d'Ivoire



France



Maroc



Nigéria



Sénégal



Togo



Tunisie



USA

Les partenaires

Financé par l'Union européenne

TOGO CREATIF

GOETHE INSTITUT

INSTITUT FRANÇAIS Togo

Liberté Créativité Diversité

MARCHÉ MODERNE DÉKAWOWO SIMÉ CACAVÉLI

Palais de Lomé

CETEF TOGO-2000

Brin de chocolat

Miva

Espace Culturel GODODO

FIÔHOMÉ CENTRE ARTISTIQUE PARASCOLAIRE

GABIE Maison de l'Oralité

TK THEATRE DU KARNAK

Maison des Arts et du Social

Agnassan MUSÉE PAUL AHYI

Université de Lomé

LES CHANGEURS

HOTEL ECOLE LEBENE

Espace Culturel Neva Eme

la fondation. CINÉ AFRICULTURE

LA FABRIQUE DE FICTIONS

Création Africa

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

Financé par l'Union européenne

TOGO CREATIF

GOETHE INSTITUT

INSTITUT FRANÇAIS Togo

Liberté
Créativité
Diversité